

CIE POINT ViRGULE

Compagnie aidée par le Ministère de la culture / Direction
régionale des affaires culturelles de la région Centre-Val de Loire,
au titre de l'aide aux compagnies conventionnées.

Calendrier de saison 2026 - 2027



Crédit photo : © Patrick Berger

Résidences de création

Liminalités (septet)

Création prévue au cours de l'automne 2027 à La Merise - Halle Culturelle de Trappes (78)

Théâtre Eurydice - Plaisir (78)

8 - 14 octobre 2026

Fondation Méquignon (ASE) - Élancourt (78)

19 - 23 octobre 2026

Communauté de Communes Entre Beauce & Perche (28)

10 - 15 mai 2027 (*en cours*)

Résidence de recherche

Le corps du chercheur en équilibre

En partenariat avec la Fondation de la Maison des Science de l'Homme, Paris (75)

La Maison Suger - Fondation de la Maison des Science de l'Homme, Paris (75)

11 janvier - 15 janvier 2027 (*en cours*)

Représentations

Debout !

Théâtre Eurydice - Plaisir (78)

Le 16 octobre 2026 deux représentations à 9h15 et 10h30

La Pléiade - La Riche (37)

Le 11 février 2027 trois représentations à 9h15, 10h30 et 15h

Le 12 février 2027 deux représentations à 9h15 et 10h30

Le 13 février 2027 une représentation à 11h

Médiathèque du Canal, Montigny-le-Bretonneux (78)

Mars 2027, d'une à deux représentations (dates en cours)

Espace Jacques Villeret dans le cadre du festival Les Petits Pots dans les Grands - Tours (37)

Avril, mai 2027 d'une à quatre représentations (dates en cours)

Communauté de Communes Entre Beauce & Perche (28)

Mai 2027 - (Dates en cours)

À nous deux

Musée Le Compa - Chartres (28)

Le 6 novembre 2026 à 9h45 et le 7 novembre 2026 à 10h15

Centre Albert Camus - Issoudun (36)

Le 19 mars 2027 deux représentations à 9h30 et 10h30

Le 20 mars 2027 une représentation à 11h (*horaires en cours de confirmation*)



Crédit photo : © Patrick Berger

Distribution

Chorégraphie : Claire Jenny

Interprètes : Marie Barbottin ou Alexandra Damasse et Claire Malchrowicz

Scénographie : Patrick Berger et Pascal Dibilio

Lumière : Emmanuel Gary

Musique : Nicolas Martz accompagné par Pauline Warnier

Costumes : Marie Labarelle et des élèves de l'École Supérieure d'Arts Appliqués La Martinière Diderot à Lyon

Soutiens : DRAC Centre-Val de Loire (au titre des compagnies conventionnées), Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, Atelier de Paris / CDCN (75), Scène conventionnée Art et Territoire, l'Atelier à spectacle - Vernouillet (28), Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), École Nationale de l'Administration Pénitentiaire (ENAP) - Agen (47), La Merise - Halle culturelle - Trappes (78), Service Culturel de Montigny-le-Bretonneux (78), Service Culturel de Plaisir (78), des Organismes vivants - Montreuil (93).

Debout ! - création mars 2026 - 25 minutes - duo à partir de 2 ans

Debout ! déploie des chemins d'édification de soi, de l'ancrage de nos appuis à nos déploiements dans l'espace et nos relations aux autres constitutives de nos singularités. Quoi de plus naturel que de s'inspirer des tous premiers pas et de la capacité des jeunes enfants à se mouvoir en permanence. Nourries par l'échange et le partage dansés au sein de structures de la petite enfance et d'écoles maternelles, les deux interprètes explorent tour à tour le support de leurs appuis, s'élèvent et se rencontrent. Dans la continuité des précédentes pièces de la compagnie Point Virgule, **Debout !** explore les possibles phénomènes du dialogisme avec les publics. Ce nouvel opus Jeune Public de la compagnie touche tout le monde. Les tout-petits comme les enfants que nous avons été ou que nous sommes encore...



Crédit photo : © Patrick Berger

Distribution

Chorégraphie : Claire Jenny

Interprètes : Marie Barbottin, Mathieu Calmelet, Jérémy Déglise, Laurie Giordano, Yoann Hourcade, Claire Malchrowicz et Bérangère Roussel

Scénographie : Patrick Berger et Pascal Dibilio

Lumière : Emmanuel Gary

Musique : Nicolas Martz accompagné de Pauline Warnier

Costumes : Marie Labarelle et des élèves de l'École Supérieure d'Arts Appliqués La Martinière Diderot à Lyon

Soutiens : DRAC Centre-val-de-Loire (au titre des compagnies conventionnées), Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), Communauté de Communes Entre Beauce & Perche (28), Théâtre Eurydice - Plaisir (78), La Merise - Halle Culturelle de Trappes (78), Des Organismes Vivants - Montreuil (93).

Soutiens (en cours) : Région Centre-Val de Loire, Conseil départemental d'Eure-et-Loir, Fondation Royaumont (95), Maison Suger - Fondation de la maison des sciences de l'homme (75) dans le cadre du Programme Arts - Mondes en action, mondes en réflexion...

Liminalités - création 2027 - 1h - septet tout public

Liminalités, un septet Tout Public d'une heure, porte l'ambition de réunir au plateau l'ensemble des fidèles interprètes et collaborateurs artistiques de la compagnie Point Virgule, depuis plus de 20 ans pour certains. Cette nouvelle création s'inscrit dans la continuité des créations partagées menées depuis plus de 30 ans avec des personnes en situation de vulnérabilité (personnes détenues, en situation de handicap, en parcours de soin...) et en écho au projet *Le corps du chercheur en équilibre*. Ce projet de recherche singulier, à la lisière des arts et des sciences questionnera la liminalité des chercheur.e.s en sciences humaines et sociales et des artistes chorégraphiques. Ensemble, danseuses et danseurs de la Cie Point Virgule, chercheure en criminologie et chorégraphe, imprégné.e.s depuis de nombreuses années par les vécus de corps contraints qui s'édifient et se libèrent, souhaitons partager le champ de nos réflexions et de nos pratiques avec celles de chercheur.e.s en sciences humaines et sociales.

Liminalités explorera ces espaces/temps d'indétermination où les repères coutumiers s'estompent, ces états de corps suspendus entre être dans ses appuis et aller vers, au sens postural, mobile et relationnel, entre les fonctions phorique et haptique du corps. Ce perpétuel entre-deux et les aller-retours permanents entre le connu et l'inconnu sont constitutifs de l'ouverture et de la découverte d'autres chemins. Ainsi, dans la diversité des parcours des fidèles interprètes de la compagnie, cette nouvelle création questionnera les perceptions et les vécus partagés et singuliers de la gravité. Car si nous l'éprouvons tous de façon égalitaire, chacun d'entre-nous ne construit pas son aplomb de façon identique, ce qui constitue une part de nos forces et de nos faiblesses, la nature de nos relations à l'Autre et au monde.



Crédit photo : © Patrick Berger

Distribution

Chorégraphie : Claire Jenny

Interprètes : Jérémy Déglise et Bérangère Roussel

Scénographie : Pascal Dibilio

Vidéo : Ludivine Large-Bessette

Musique : Mathieu Calmelet

Costumes : Agnès d'At

Soutiens et partenaires : DRAC Centre-Val de Loire, Région Île-de-France, Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, Studio Le Regard du Cygne - Paris (75), Crèche Les Diablotins - Chartres (28) dans le cadre de "L'été culturel et apprenant", Théâtre du Parc Floral en partenariat avec l'Atelier de Paris/CDCN (75).

À nous deux - création 2020 - 25 minutes - duo à partir de 6 mois

À nous deux voyage entre la magie d'images de formes et d'êtres en mouvement créées en direct et la danse à deux. Amplement inspiré de la précédente pièce de la compagnie pour le jeune public *T'es qui toi ?*, cette pièce Jeune Public déploie un format plus intime, plus court et techniquement très léger. Au cœur des spectateurs disposés en arc de cercle, les deux danseurs explorent le plaisir du mouvement partagé. Ils s'écoutent, se regardent et dialoguent. Ils se complètent, se touchent, se soutiennent, se portent. Ils se mêlent aux spectateurs petits et grands. Ils dansent tout près d'eux. Une traversée ludique et poétique ancrée à la démarche artistique fondatrice de la compagnie Point Virgule : « l'issue, c'est l'autre ».



Crédit photo : © Patrick Berger



COMPAGNIE POINT VIRGULE

Chorégraphe Claire Jenny

www.ciepointvirgule.com

Compagnie aidée par le Ministère de la culture / Direction régionale des affaires culturelles de la région Centre-Val de Loire, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées.



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

Direction régionale
des affaires culturelles

**DES
ORGANISMES
VIVANTS**

10 rue Edouard Vaillant
93100 Montreuil

Des Organismes vivants est une fédération de compagnies de théâtre, de danse contemporaine et d'art numérique. Elle se co-construit au fil du temps dans l'échange entre avec les artistes qui la constituent et l'équipe qui les accompagne dans leur administration, production et diffusion. Dans une démarche de mutualisation et de solidarité en perpétuelle évolution, des Organismes vivants s'adapte aux enjeux du secteur des arts vivants pour permettre le déploiement de chaque projet artistique.

Administration

Fanny Dugravot - 06 68 90 53 14

administration@desorganismesvivants.org

Diffusion et production

Mei Chen - 07 61 18 12 21

mei.chen@desorganismesvivants.org

Production

Giulia Zoccolan - 06 59 71 53 93

giulia.zoccolan@desorganismesvivants.org